

• CIENTIFICOS **EN BUSCA DE HIPERBOREA** 

◆LA RELIGION "BAHA" I" JUISTA EAMERICA

**OLFUE PROMETEO** UN ASTRONAUTA?

• LAS LLUVIAS **DE SERES VIVOS**  LOS MISTERIOS **DE ELEUSIS** 

**OBRUEGEL, ARTISTA** VISIONARIO

Una publicación semanal de Editorial Posada, S.A.

editor Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector Fausto Rosales

realización artística Luis Chávez Peón Antonio Cardoso

investigación Patricia Olvera Pablo Latapí O. Erwin Möller

director de arte Enrique Mañón

tipografía Hattie Ortega

distribución foránea Distribuidora Sayrols de Publicaciones

distribución D.F. Enrique Gómez Corchado

### DUDA

Año IX — No. 360 24 de mayo de 1978 REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José María Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D.F. Teléfono 534-47-02. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Victoria Litográfica, S.A., Bulevar Manuel Avila Camacho No. 585. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 5.00 m. n. Números atrasados \$ 7.00 "PRINTED IN MEXICO"

## EDITORIAL

Cada vez va ganando más terreno la convicción de que no estamos solos en el universo, de que seres inteligentes nos vigilan desde hace tiempo y realizan audaces incursiones en el suelo de nuestro planeta. Científicamente, esta convicción empieza a probarse me diante rigurosos análisis estadísticos y examenes de evidencias físicas definitivas acer ca del fenómeno OVNI.

Pero no sólo esto, hay también otro tipo de datos proporcionados por personas que dicen estar en contacto con esos seres que nos vigilan en secreto. Precisamente nuestro nú mero de hoy presenta toda la información sobre uno de estos casos que ha levantado violentas polémicas en Europa. Los investigado res lo han llamado "el misterioso affaire UMMO", y estamos seguros que nuestros lectores estarán de acuerdo con nosotros en que es un asunto realmente enigmático, cuya verdadera naturaleza debe ser escudriñada.

Nuestra información complementaria está compuesta por noticias insólitas muy impac-tantes, como es el caso de la que se refiere a la búsqueda oceanográfica de la Hiperbórea. También presentamos un importante reportaje sobre la difusión del culto bahaista en Esta dos Unidos. Por otra parte, reflexionamos so bre la posibilidad de que un héroe de la mitología griega -Prometeo- haya sido un visi tante de otro mundo, y presentamos otro enig ma ocultista del pasado: los Misterios de Eleusis. En nuestra sección dibujada "Umbral a lo Desconocido", reproducimos 4 casos incre íbles de seres vivos que "llovieron" del cie lo. Y para terminar, la semblanza de un pin tor ocultista: Bruegel.



Guillermo Mendizábal Lizalde Editor.

# DE LO INSOLITO

ción en el eje terrestre hi-

zo que el clima cambiara

y se congelara la región.

por lo que los habitantes

del continente se disper-

del Glacier, en la que par-

ticipan biólogos, geólo-

gos, oceanógrafos y espe-

cialistas en la flora y la

fauna marinas, intenta

La misión científica

saron.

## CIENTIFICOS EN BUSCA DE LA MITICA HIPERBOREA

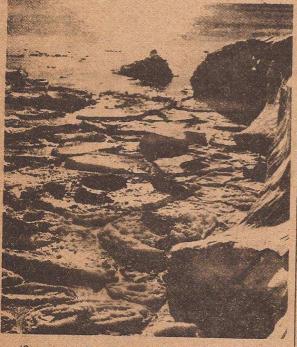
Una expedición a cargo de John Dirscher, capitán del rompehielos *Glacier*, se halla en el Polo Sur buscando vestigios de la Hiperbórea, el mítico continente donde, según la tradición, habitó la primera humanidad.

El barco, en el que viajan científicos de todo el mundo, fue enviado por el prestigiado Instituto Oceanográfico de La Jo-Ila, California.

Estos investigadores tratan de encontrar los orígenes del hombre en el cono sur, ya que según ciertos datos geológicos, esta región en un pasado muy remoto tenía clima tropical y en ella se encontraba Hiperbórea. Una varia-

probar que alguna vez el Polo Sur estuvo habitado. El capitán Dirscher afirmó que el Glacier había participado anteriormente en otra misión en la Antártida, donde en el Mar de Ross, bajo una capa de hielo y a unos 400 metros de profundidad, se encontró una rica fauna marina; a este sitio se le Ilamó "Mar Perdido". Este mar ha estado cubierto de hielo por más de 120,000 años. La existencia en el Po-

La existencia en el Polo Norte de vestigios de
vegetación tropical confirma que en el pasado
esa región, hoy inhóspita,
gozó de un clima cálido.
Ahora, los investigadores
intentan probar que el
Polo Sur tuvo también
un clima ecuatorial y que
por consiguiente deben
encontrarse allí los restos
de Hiperbórea.



¿Se encontrarán vestigios de Hiperbórea en las aguas del Polo Sur?

## EN LA INDIA LA TUMBA DE JESUS

La tumba de Jesús se encuentra en la India, según declaró el Iman de la Mezquita Islámica de Londres, B. Rafiq. El sitio exacto se encuentra en la región de Cachemira, al pie de los Himalayas.

Este descubrimiento lo realizó el profesor Hassnain, director del Instituto Arqueológico del Valle de Cachemira, pero ya antes el investigador español Andreas Faber-Kaiser había aportado valiosos datos al respecto.

El grupo de arqueólo-

## LISTO EL ROBOT-SIRVIENTE

El sueño de todas las amas de casa finalmente se ha hecho realidad: un robot para el servicio doméstico.

Cuesta 4,000 dólares, pero limpia el polvo, cuida a los niños, contesta el teléfono y cuando alguien llama a la puerta abre y saluda a los huéspedes, invitándolos a pasar.

El robot-sirviente comenzará a ser fabricado el año entrante por la compañía norteamericana Quasar Industries en Nueva Jersey. Actualmente cuentan ya con 3,000 pedidos. Una vez que su demanda aumente, la compañía piensa fabricar más robots y distribuirlos en todo el mundo.

Sin embargo, el robot no corresponde a la imagen que las señoras tenían de él, con un plumero y un delantal. Se trata de una computadora que controla una casa entera y es capaz de hacerlo todo, menos, según la propaganda, de lavar las ventanas

En los Estados Unidos se está fabricando una nueva serie de computadoras personales que simplifican el trabajo individual, por lo que pronto los ciudadanos contarán con más tiempo libre para sus diversiones o para incrementar su trabajo.

gos encontró muy cerca de la ciudad de Srinigar una loza de piedra con una cruz grabada y algunas inscripciones relativas a la muerte de Cristo.

Los investigadores piensan presentar las pruebas contundentes de su investigación el próximo mes de junio, durante el Primer Congreso Internacional sobre la Muerte de Cristo, que se celebrará en Londres.

El Iman Rafiq es un fiel defensor de la teoría que sostiene que Cristo no murió en la cruz, sino que fue rescatado por sus discípulos y escondido en un lugar seguro.

El descubrimiento de esa tumba en la India, ratificaría ese punto de vista.

Otro dato que apoya esta hipótesis, es que según uno de los libros más antiguos de la India, el Bhavishya Maha Ourna, un rey del Himalaya se encontró en una ocasión con un hombre mayor que emanaba gran dignidad y del que todos decían que era hijo de Dios y nacido de una virgen.

Según el investigador español Andreas Faber-Kaiser, esta sería la tumba en donde yacen los restos de Jesús.



### HABLA EL DIRECTOR DE UN TEMPLO

## LA RELIGION "BAHA'I" CONQUISTA NORTEAMERICA

Por ROBERTO CAZORLA

(Agencia EFE-Exclusivo para DHDA)

En el renacimiento espiritual que está viviendo el mundo contemporáneo ocupa un lugar muy especial la religión "Baha'i". Aquí se explican sus propósitos, la función de sus bellos templos y el trasfondo filosófico de sus enseñanzas.

## EL "BAHA'IS": UN TEMPLO SOLO PARA MEDITAR

En muchísimas ciudades del mundo occidental se levantan unos edificios bellamente tallados con obras de los más ilustres arquitectos. Estos tienen el nombre de "Templos Baha'is". Son visitados por millones de seres al año, procedentes de todos los rincones de la Tierra. Yo conozco el de la ciudad de Chicago, uno de los más hermosos arquitectónicamente hablando. Es un edificio que, desde lejos, es como un dulce gigantesco que todos imaginamos rozar con nuestras manos. Está rodeado por inmensos jardines, fuentes y, principalmente, por esa paz que todos buscan aunque sea un minuto al día.

Pero, ¿qué significa el "Baha'is"? Para saberlo, logré una entrevista con el hombre que dirige este bello y artístico templo de Chicago. No me fue difícil entrevistarle, ya que, siempre, está a disposición de la prensa mundial. Lo que sí me pidió fue que no hiciera mención de su nombre, ya que, jamás, los que presiden de una forma u otra estos templos, aceptan promoción personal. Respeté su actitud, y este es el diálogo que sostuve con él:

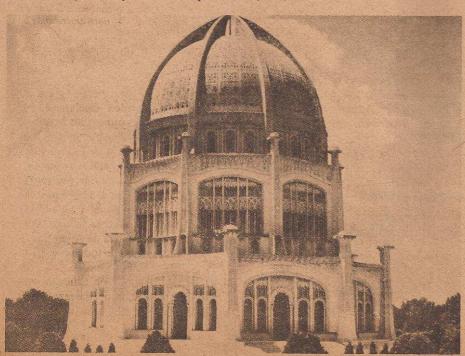
-¿Qué significa la palabra "Baha'is"?

La palabra "Baha'is" se deriva del nombre del fundador de la fe, "Baháu'lláh", un título persa que significa "La Gloria de Dios". Un baha'i es un creyente de la fe.

- ¿Dónde comenzó la fe?

En Shiraz, Persia, el 23 de mayo de 1844; un joven conocido como el Bab (la Puerta) anunció que había nacido como cumplimiento de las profecías, siendo su misión preparar el camino para la aparición de un Gran Maestro Universal y

El templo "Baha'is" ("La Gloria de Dios") construido en Chicago posee una gran belleza arauitectónica.



Revelador de la Palabra de Dios, quien conduciría hacia una era de paz a toda la humanidad. Trece años después del martirio del Bab, Baháu'lláh (mientras se hallaba en el exilio en Bagdad en 1863) anunció su propia revelación y así fue conocido como el fundador de la fe Baha'i.

-¿Cuál es el mensaje esencial de la fe Baha'i?

La unidad de la humanidad; la reunión de todos los pueblos, razas, naciones, clases y religiones en un espíritu de comprensión y unidad de propósito, bajo la guía del Dios único en quien todos creemos.

#### CADA PERSONA INVESTIGA LA VERDAD POR SI MISMA

-¿Es la fe baha'i esencialmente una religión oriental?

La fe baha'i es una religión mundial. Tiene miembros en aproximadamente 250 estados soberanos y principales dependencias, y su literatura ha sido traducida en 190 lenguas. Sus adherentes son pueblos de todas las clases religiosas y de la mayoría de las razas, nacionalidades, etc.

-¿Cuál es la actitud baha'i hacia las otras religiones?

-Los baha'is reverencian profundamente a Cristo, Moisés y a los fundadores de todas las religiones reveladas del mundo, tales como el cristianismo, judaísmo, islamismo, como partes del plan de Dios de revelación progresiva a través de las edades, y los consideran como la inspiración y causa de las civilizaciones del mundo que han seguido a su llamado. Los baha'is no creen en la multitud de sectas y divisiones existentes en las religiones que fueron fundadas por estos mensajeros de Dios. Ellos no siguen a las otras creencias porque piensan que la revelación de Baháu'lláh es la última de las religiones reveladas y que colman las promesas de la edad de oro acerca de la unidad espiritual de todo el género humano.

¿Qué nuevas enseñanzas se encuentran en la fe baha'i?

—Las enseñanzas de Baháu'lláh revitalizan las leyes esenciales establecidas por cada profeta anterior, pero además, revelan nuevas verdades de acuerdo a las necesidades de esta época. Algunos de estos principios son: A) Cada persona debe investigar la verdad por sí misma sin depender de las interpretaciones de otros. B) La educación de los jóvenes

de ambos sexos es obligatoria e incluye el aprendizaje de un arte, oficio o profesión útil. C) La religión debe ser la causa de la Unidad y la Armonía. D) Los prejuicios nacionalistas, raciales o religiosos están específicamente prohibidos. La humanidad es proclamada como una sola familia. E) La paz en esta era se obtendrá en dos etapas: primero a través de una federación mundial y más tarde por medio de la unidad de la religión. F) La solución del problema económico es de naturaleza auténticamente espiritual. Ya que la completa igualdad es imposible, el compartir voluntariamente la riqueza es considerado altamente meritorio. Las enseñanzas baha'is aseguran que solamente una economía mundial puede ser efectiva para esta edad. G) La fe baha'i descansa sobre un convenio escrito por su fundador, aunando esta nueva revelación con los evangelios y los otros libros sagrados, proporcionando una interpretación de las escrituras baha'is y asegurando a la fe contra el cisma.

(Los principios del orden administrativo son establecidos en las escrituras del mismo Baháu'lláh. Siendo desarrollados más tarde por su hijo Abdul Bha, conocido como el ejemplo de sus enseñanzas y enunciados particularmente en su voluntad y testamento. Fueron más adelante complementados bajo la guía del guardián de la fe baha'i, Shoghi Effendi, desde el Centro Mundial en Haifa, Israel.)

#### PROFECIAS Y REENCARNACION

-¿Contienen las enseñanzas baha'is referencias a las profecías del Antiguo y Nuevo Testamento?

Las enseñanzas de Baháu'lláh contienen muchas referencias a profecías tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento, con clara interpretación del simbolismo con que estas profecías fueron anunciadas. Esta Edad es proclamada como "el último tiempo" del Viejo Testamento y el comienzo del Reino de Dios sobre la Tierra.

-¿Creen los baha'is en la vida después de la muerte?...¿Creen en la reencarnación?

-Los baha'is creen en la vida después de la muerte, y que el alma del hombre mantiene su identidad y es inmortal.

(Los baha'is no creen en la reencarnación. El hombre vive su vida fugaz aquí y luego progresa en otros mundos espirituales, siempre en dirección hacia su Creador.)

-¿Los baha'is creen en Dios como un ser o como una idea espiritual?

Ellos creen que Dios, el Creador y Sustentador del universo, es incognoscible y que sólo a través de los profetas divinos (quienes, como espejos perfectos, reflejan sus atributos y su voluntad), es posible tener conocimiento de Dios y adorarlo.

¿Cómo concilian los baha'is a la ciencia con la religión?

Siendo la verdad sólo una, la religión y la ciencia no pueden estar en desacuerdo. La ciencia ayuda a descubrir los secretos del mundo material; la religión revelada a través de los divinos profetas, enseña la verdad espiritual.

(Las enseñanzas baha'is no están en conflicto con la ciencia. El estudio de la ciencia fue elaborado por Baháu'lláh para proveer una base más firme para la comprensión de la fe.)

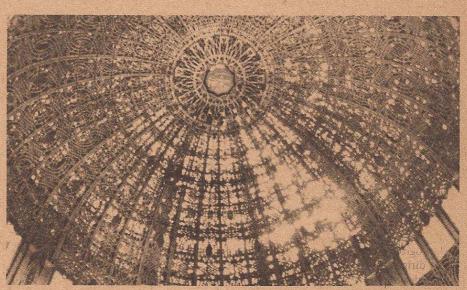
unidad de Dios, la unidad de sus profetas y la unidad de la humanidad.)

—¿Cómo son recaudados los fondos para la organización baha'i?

—Sólo los baha'is tienen el privilegio de contribuir y todas sus donaciones son absolutamente voluntarias.

-¿Cómo se ingresa al seno de la Comunidad Baha'i?

—Cuando después de investigar por sí misma, una persona está convencida que Baháu'lláh es un verdadero revelador de la voluntad de Dios, espera ansiosa el poder vivir bajo sus leyes en su vida personal y en la comunidad baha'i, y conoce las enseñanzas fundamentales de la fe y la naturaleza de su orden administrativo e informa a la asamblea local de su deseo de declararse baha'i. Cuando la asamblea comprueba que es sincera en



EL TEMPLO SIMBOLIZA LA UNIDAD DE DIOS

-¿Cuál es el propósito de los Templos Baha'is?

-El Templo Baha'i es exclusivamente un lugar de adoración a Dios. Las reuniones públicas, que se realizan periódicamente, están abiertas a todos sin discriminación.

(Oradores laicos presentan pasajes de los libros sagrados existentes, acompañados por un programa que interpreta un coro. El templo de Wilmette, en los Estados Unidos, ha sido visitado por multitudes provenientes de todas las naciones y se ha hecho mundialmente famoso por su arquitectura así como por su significado! espiritual. En cada uno de los cinco continentes se levanta un templo madre, a saber: Ishqabad, Asia, Kampala, Africa, Sidney, Australia, Frankfurt, Chicago, etc. El templo simboliza la

El interior del templo simboliza la unidad de Dios. Ahí buscan los norteamericanos la salvación espiritual.

su petición, le da la bienvenida a la Comunidad Mundial Baha'i.

(Los jóvenes entre los 15 y los 20 años también pueden declararse. La edad del derecho al voto es a los 21 años.)

-¿Dónde se puede obtener más amplia información acerca de la fe baha'i?

—Puede obtenerse a través de los centros baha'is de su localidad, por medio de literatura baha'i en las bibliotecas o escribiendo a la Editorial Baha'i Indo-Latino Americana, Nahuel Huapi 3188, Buenos Aires, República de Argentina.

(Tengo que añadir a todo lo expuesto aquí, que cuando me despedí del informador del Baha'i de Chicago, sentí una gran sensación de ligereza en mi espíritu..., cierta sensación interna diferente.)

## ¿FUE PROMETEO UN ASTRONAUTA?

#### PERSONAJE CAUTIVANTE

Prometeo es uno de los personajes más cautivantes de la mitología griega. Se robó el fuego, lo entregó a los hombres y recibió un terrible castigo de manos de Júpiter. Los hombres, que usaron el fuego, tampoco escaparon a la ira del dios, quien envió a Pandora a la tierra. Dueña de todas las virtudes, terriblemente bella, llevaba en sus manos la caja que encerraba todos los males y todas las enfermedades, aunque, dichosamente, también contenía...¡la esperanza!

Abierta la caja de Pandora, el mal se extendió por el universo, mientras que Prometeo era encadenado a una roca para que un ave de rapiña le devorara sus entrañas

hasta la eternidad.

#### NAUFRAGO ESTELAR

A la luz de nuestros actuales conocimientos, la leyenda de Prometeo adquiere otro carácter. Por ejemplo, tomemos a un astronauta llegado desde otra galaxia, que pierde a su nave y a sus compañeros. Este astronauta cae posiblemente en los Andes peruanos, y su paso queda señalado por las figuras grabadas y esculpidas en las piedras de Marcahuasi. Cabezas de hombres blancos de rasgos diametralmente opuestos a los de los antiguos peruanos, con el cabello y la barba peinados en un estilo que muchos siglos después imitarían los faraones del Alto Egipto.

El astronauta vive momentos de apremio en la cordillera andina. Está a una gran altura (la leyenda griega dice que Prometeo fue encadenado en las montañas del Cáucaso, a una altura que solamente se encuentra en los Andes sudamericanos). El náufrago estelar, finalmente, repara una pequeña nave

(los platillos de oro que según los quechúas surcaban los cielos) y parte en busca de algún tipo de ayuda. Pasa por el Mar Rojo, Arabia, Caldea y Asiria. Si seguimos la ruta trazada por Piri Reis en sus sorprendentes mapas, basados a su vez en antiguos papeles secretos de los sacerdotes egipcios, veremos cómo se trata de alguien que, inadaptado al calor del desierto, busca los montes nevados del Asia.

Nuestro viajero, previamente ha recalado en Egipto, donde encuentra a los primeros terrícolas que son dignos de recibir sus enseñanzas.

#### LA ENSEÑANZA DEL ASTRONAUTA

El astronauta junta a los jefes y a los sacerdotes y les revela su origen, intentando el traspaso de algunos de sus conocimientos. Los



¿Fue Prometeo un ser venido del espacio exterior para obsequiar el fuego a los hombres?

egipcios jamás comprenderán con exactitud las revelaciones del viajero. Algunos las olvidarán, otros las deformarán, pero, al final de cuentas, su inteligencia comenzará a salir del limbo y pese a todo lograrán formar una conciencia rudimentaria de sus condiciones de existencia.

Lo que más les impresiona, por supuesto, es el fuego que el astronauta les enseña a encender. Y a la luz de las primeras hogueras, van adquiriendo a la vez el conocimiento indispensable para individualizar todos los males que les amenazan. Allí se encuentran ya los elementos que dan origen a la leyenda de Prometeo, racionalizada por la mitología griega: un hombre, venido del cielo, trae el fuego. Dueños de las llamas, los hombres vislumbran su triste condición y su vulnerabilidad frente a la naturaleza.

#### SABIDURIA MATERIALIZADA EN LAS PIRAMIDES

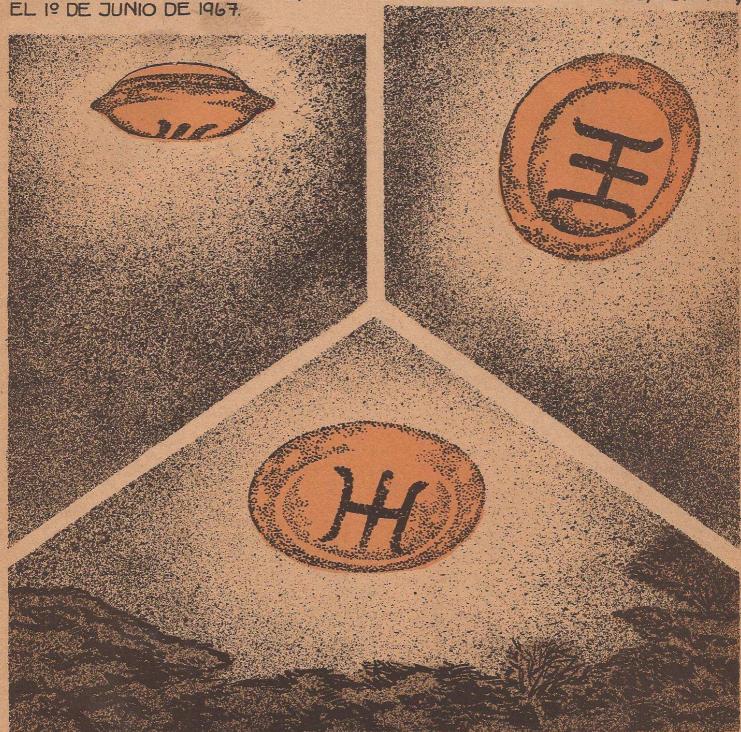
Antes de partir, el astronauta intenta codificar sus conocimientos, darle a sus revelaciones una hilación que esté a la altura de la capacidad intelectual de la clase dirigente del Egipto prehistórico. Lo logra a medias. Mucho de lo que él dijo quedó escrito, pero otros sacerdotes descubrieron los papeles y aplicaron aquella sabiduría heredada de sus antepasados. Esta es la única forma lógica de explicar el acelerado desarrollo, casi milagroso, que tuvo la cultura egipcia en sus momentos de esplendor.

Esta sabiduría adquirida en forma tan repentina, se materializó en las pirámides y en la astronomía, en la momificación de los cadáveres y en las matemáticas. Fue heredada a otros pueblos, y al final,

a los griegos.

Heliópolis, Tebas, Memfis, Sais y Karnac, fueron las ciudades que se erigieron gracias a lo que contó el hombre venido del cielo. Y, seguramente en su honor, los faraones peinaron barbas y cabellos al igual que los rostros esculpidos en las piedras milenarias de Marcahuasi.

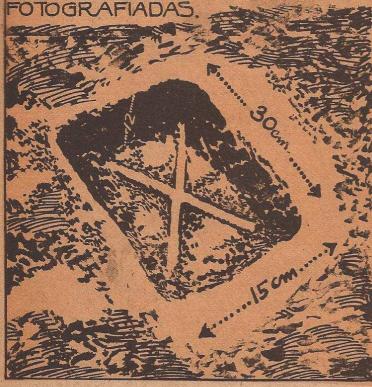
HACE ALGUNOS AÑOS, CUANDO LOS INVESTIGADORES DE <u>DUDA</u> NOS PROPUSIMOS DAR A CONOCER A NUESTROS LECTORES UNO DE LOS CASOS DE OVNIS MAS DOCUMENTADOS QUE EXISTIERAN, DECIDIMOS OCUPARNOS DEL ESPECTACULAR AVISTAMIENTO DE LA NAVE ESPACIAL EN SAN JOSE DE VALDERAS,\* UNA ZONA CERCANA A MADRID, ESPAÑA



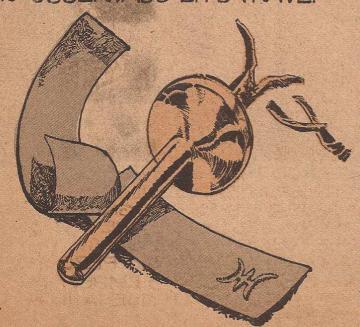
YA EN ESA OCASION SENALÁBAMOS QUE UNO DE LOS ASPECTOS MÁS IRRITANTES DEL FENOMENO OVNI ES LA ESCASEZ DE PRUEBAS FÍSICAS ACERCA DE SU PRESENCIA TARGUYENDO LOS ESCÉPTICOS QUE, DE ENCONTRARSE UNA PRUEBA FÍSICA, ÉSA SERIÁ LA DEMOSTRACIÓN IRREFUTABLE DE SU EXISTENCIAT; PUES BIEN, EN EL CASO DE VALDERAS SE ENCONTRO...

\*VER DUDA Nº 10: "EL OVNI QUE CONMOVIO AL MUNDO"

PLA PRESENCIA TANGIBLE DE LAS HUELLAS DEL OVNI DEJADAS EN SU ATERRIZAJE EN LAS AFUERAS DE MADRID, LAS CUALES FUERON DETALLADAMENTE ESTUDIADAS Y FOTOGRAFIADAS.



Y 3º LA LOCALIZACIÓN EN EL LUGAR DEL ATERRIZAJE DE UN EXTRAÑO OBJETO DE NIQUEL DE GRAN PU-REZA, DE UNOS 30 CENTÍMETROS DE LARGO, CON UNA PELÍCULA DE PLÁSTICO VERDE EN SU INTERIOR Y CON EL MISMO SIGNO EXTRA-NO OBSERVADO EN LA NAVE.





DOS VECES FUE AVISTADA LA EXTRANA NAVE, CON UNA DIFE-RENCIA DE MÁS DE UN AÑO: LA PRIMERA DURANTE LA NOCHE DEL 6 DE FEBRERO DE 1966, EN ALUCHE, UN SUBURBIO DE MADRID...



Y ADEMÁS, AL DÍA SIGUIENTE ...

FUERON ENCONTRADAS CERCA DE UNA GRANJA LLAMADA "LA FONDEROSA" LAS EXTRA-NAS HUELLAS QUE YA MENCIO-NAMOS.



DESPUÉS, NO SE SUPO MÁS DE ESTA MISTERIOSA NAVE. ¿SE VOLVERÍA AL ESPACIO PERDIÉNDOSE FARA SIEMPRE EN LA INMENSIDAD DEL UNIVERSO? POR LO MENOS ESO SE CREYO ENTONCES, PUES LOS CONOCIDOS INVESTIGADORES DEL FENOMENO OVNI, ANTONIO RIBERAY RAFAEL FARRIOLS, ASÍ LO AFIRMARON EN SU LIBRO "UN CASO PERFECTO" EN EL QUE EXPUSIERON EXHAUSTIVAMENTE ESTOS HECHOS...



T POR SEGUNDA VEZ, EL 1º DE
JUNIO DEL SIGUIENTE AÑO, FUE
OBSERVADA DE NUEVO LA MISMA
NAVE (O UNA SEMEJANTE),
ESTA VEZ DURANTE EL DÍA, EN
OTRO LUGAR CERCANO A MADRID: SAN JOSE DE VALDERAS.



VARIAS INCOGNITAS PARECÍA
ENTONCES QUE QUEDABAN SIN
RESPUESTA: SABER SI ESTABA
TRIPULADA LA NAVE, LA INTERPRETACION DE SU MISTERIOSO
SIGNO Y, SOBRE TODO ¿CUÁL
ERA EL ORIGEN DE ESOS SILENCIOSOS APARATOS QUE DE
PRONTO SURCARON EL CIELO
ESPAÑOL ?



CUANDO TRATAMOS EL CASO POR PRIMERA VEZ NO PUDIMOS RESOLVER ESTAS INCOGNITAS. BIEN, AHORA PENSAMOS QUE ES POSIBLE RETOMAR EL ASUNTO Y
QUIZÁS RESOLVERLO. PERO PARA ELLO DEBEMOS EMPEZAR
PLANTEANDO UNA NUEVA INTERROGANTE...

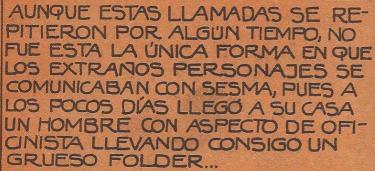


EL MISTERIOSO "AFFAIRE" UMMO EMPEZO CUANDO UNA MAÑANA DE ENERO DE 1965, FERNANDO SESMA \* RECIBIO UNA LLAMADA TELE-FONICA DE ÁLGUIEN QUE CON ACENTO EXTRAÑO Y CON VOZ SIN INFLEXIONES REPITIO UNAS PALABRAS QUE ENTONCES PARE-CIÁN INCOMPRENSIBLES...



AUNQUE LA REACCIÓN DE SESMA FUE DE TOTAL ESCEPTICIS-MO, PUES ESTABA CONVENCIDO DE QUE HABÍA SIDO VÍCTIMA DE UNA BROMA, TU-VO EL CUIDADO DE ESCRIBIR TODO LO QUE LE DICTO LA MISTERIOSA VOZ. PERO NUNCA SE IMAGINO QUE ESTO ERA EL PRINCIPIO DE UNA DE LAS MÁS GRANDES EXPERIENCIAS DE SU VIDA.

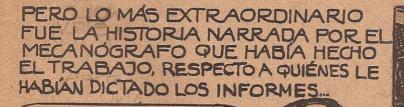
\* ESCRITOR ESPAROL Y CONOCIDO DIVULGADOR DEL TEMA OVNI. AUTOR DE VARIOS LIBROS SOBRE ESTE TEMA.







QUE POR CIERTO ERA EL MISMO DE LOS OVNIS DE ALUCHE Y VALDERAS...





SOMOS MEDICOS DANESES Y DESEAMOS TRABAJE CON NOSOTROS SOBRE UNOS INFORMES DE CARACTER CIENTÍFICO



ASÍ SE INICIO LA EXTRANA CO-LABORACIÓN... PERO UN DÍA EN EL CURSO DE LA REDACCIÓN LE DICTARON LA SIGUIENTE FRASE...



COMO SI ADIVINARA SU PENSAMIENTO, UNA VEZ QUE TERMINO DE REDAC -TARLE, EL "MÉDICO DANÉS" LE DIJO...



MEDIOS DE OBSERVACIÓN A DISTANCIA. LE RUEGO ME PERTONE HABER VIOLADO SU INTIMIDAD, PERO AHORA VA USTED A VER Y OIR LA ESCENA QUE SE DESARROLLO AQUÍ EN SU DESPACHO ENTRE SU ESPOSA



LA PEQUENA ESFERA QUE EL "DANES" SACO DEL BOLSILLO QUEDO ASUSPENDIDA EN EL AIRE ! Y DE SU INTERIOR SALIO LA VOZ DE UNA MUJER...

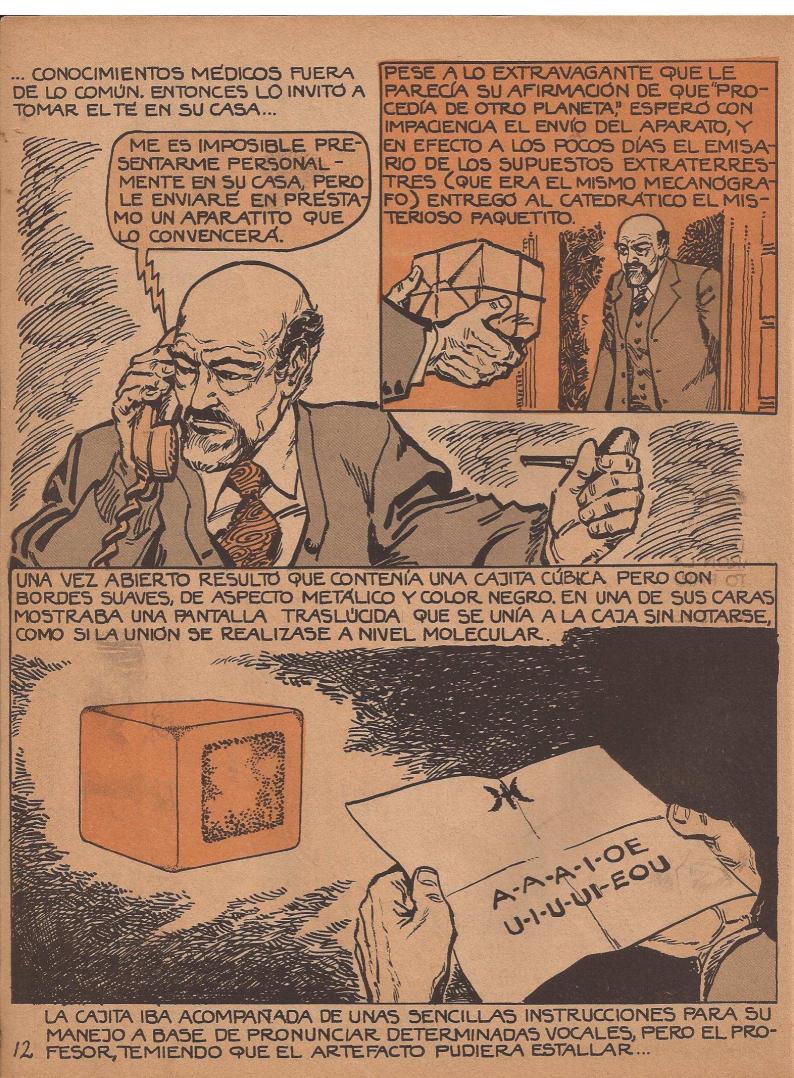


CONTABA EL MECANOGRAFO, Y AUN-QUE LE REMUNERABAN ESPLENDIDA-MENTE FOR SU TRABAJO, SE ENCON-TRABA ABRUMADO A CAUSA DE LA EXTRAORDINARIA AVENTURA, FOR LO QUE LE DIJO A SESMA ...



PERO ESTO NUNCA LLEGO A EFECTUARSE, PUES LOS SENORES DE UMMO SE ENTERARON Y AMONESTARON SEVERAMENTE AL MECANO GRAFO, QUIEN NO REINCIDIO.





MEJOR RENUNCIÓ A EFECTUAR LA PRUE-BA EN SU DOMICILIO Y SE TRASLADO A SU LABORATORIO DE LA FACULTAD A UNA HORA EN QUE ÉSTE SE ENCONTRA-BA DESOCUPADO.

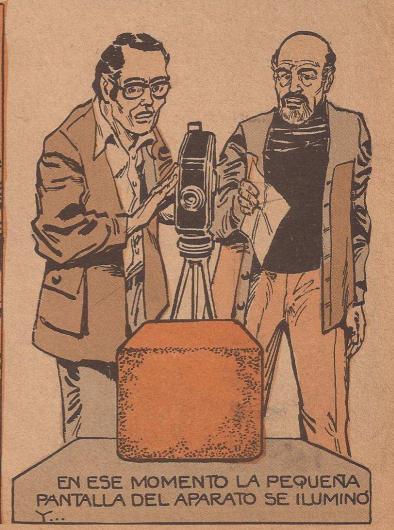




YA EN EL LABORATORIO Y EN COM-PAÑÍA DE UN COLEGA QUE LE FACI-LITO UNA CAMARA TOMAVISTAS "CANNON" CON PELÍCULA DE COLOR, EL DOCTOR COMENZO EL EXPERIMENTO.

COLOCARON LA CAJITA NEGRA SOBRE UNA TELA OSCURA, Y PREVIAMENTE SITUARON LA CÁMARA FRENTE AL OBJETO PARA QUE FILMARA TODO LO QUE SUCEDIESE... ENTONCES EL CATEDRÁTICO SOSTENIENDO EL PAPEL CON MANOS TEMBLOROSAS PRONUNCIÓ LAS VOCALES EN EL ORDEN INDICADO.





EL PROFESOR Y SU COLEGA PUDIERON CONTEMPLAR EN EL INTERIOR DE LA CAJA UNA PREPARACIÓN HISTOLÓGICA\* EN GRAN AUMENTO.



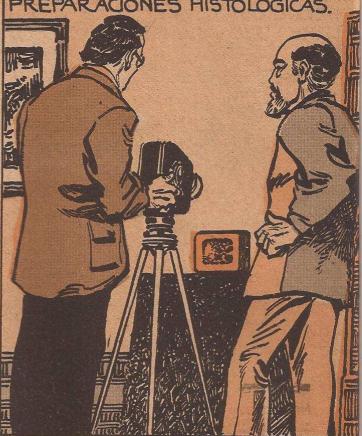
"HISTOLOGÍA: PARTE DE LA ANATOMÍA QUE ESTUDIA LOS TEJIDOS.

TAL Y COMO SE LE HABÍA COMUNICA-DO AL PROFESOR, A LOS POCOS DÍAS PASO DE NUEVO EL MENSAJERO CON EL ENCARGO DE RECOGER EL APARA-

AFORTUNADAMENTE LA
PELÍCULA EN COLOR QUEDO
EN PODER DEL CATEDRATICO, CUYA IDENTIDAD EL
MISMO ME HA SUPLICADO
QUE NO SE DE A CONOCER



Y LUEGO, SIGUIENDO LAS INSTRUC-CIONES, HIZO APARECER OTRAS DOS PREPARACIONES HISTOLÓGICAS.



PERO AQUÍ, COMO ES NATURAL, EL LECTOR ESTARÁ INQUIETO POR SABER UN POCO MÁS DE LOS MISTERIOSOS SERES DE UMMO. ¿CUÁNDO DESCUBRIERON LA EXISTENCIA DE NUESTRO PLANETA? ¿COMO LLEGARON Y EN QUÉ FECHA?



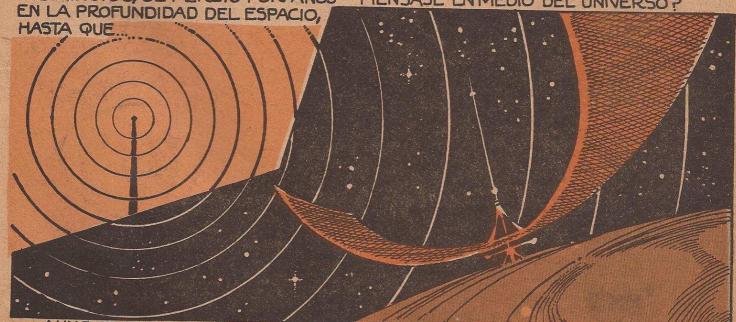
FERNANDO SESMA NOS EXPLICA QUE TODO SE ORIGINO POR UNA CURIOSA COINCIDENCIA, HACE YA 44 AÑOS.



\* IONOSFERA : CAPA ELEVADA DE LA ATMOSFERA SITUADA ENTRE LOS 80 Y LOS 400 KM. DE ALTURA Y EN LA CUAL SE REFLEJAN LAS ONDAS HERTZIANAS.

LA SENAL FUE EMITIDA ENTRE LOS DÍAS 5 Y 7 DE FEBRERO DE 1934. LA DURACIÓN DE LA FRACCIÓN DEL RADIOGRAMA, QUE ERA DE UNOS G.8 MINUTOS, SE PERDIO POR ANOS

...EN UN PUNTO LEJANO DE NUESTRA
GALAXIA, UN AVANZADO RADIOBSERVATORIO CELESTE CAPTO ESE RADIOGRAMA. ¿PERO QUIEN HABÍA RECIBIDO ESE
MENSAJE EN MEDIO DEL UNIVERSO?



AUNQUE NO LA COMPRENDIERON, LA FRACCION DEL MENSAJE BASTO A
AQUELLOS TÉCNICOS PARA IDENTIFICAR SOBRE COORDENADAS GALÁCTICAS
LA POSICIÓN DE NUESTRO SISTEMA SOLAR, Y DESIGNARON AL ASTRO DEL
CUAL PROCEDÍA AQUELLA SEÑAL (O SEA LA TIERRA) CON EI

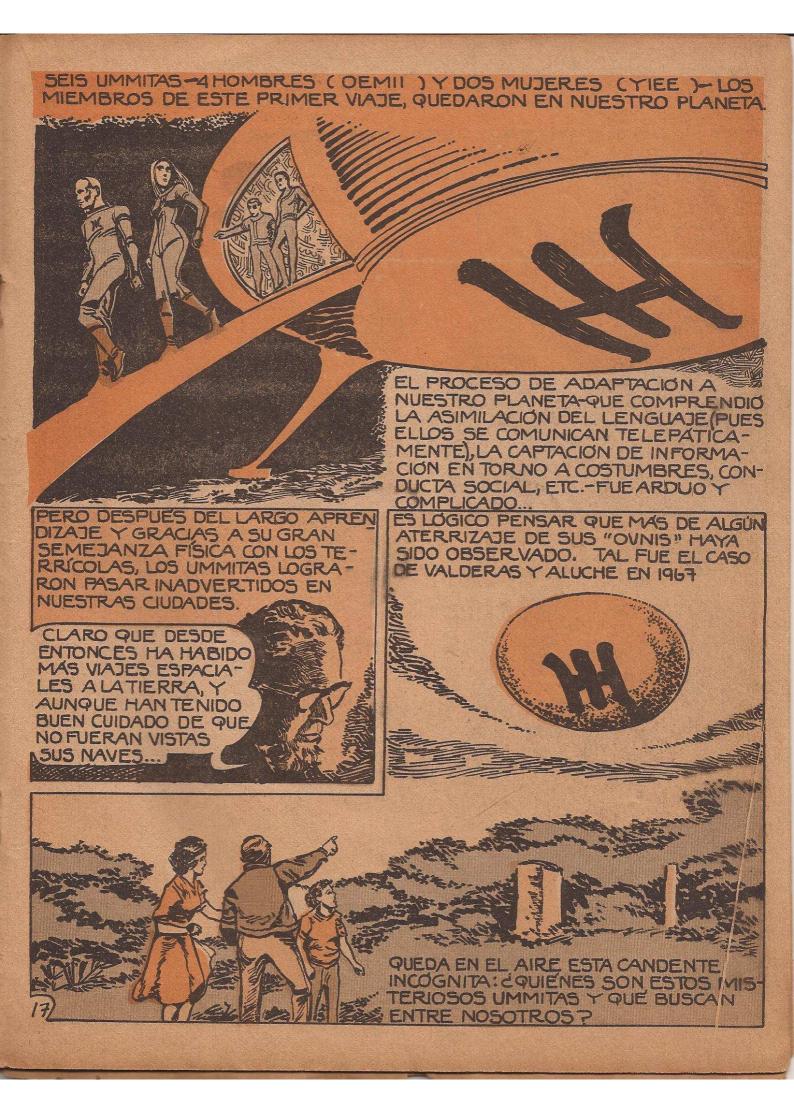


"A LAS 4 HORAS 17 MINUTOS 3 SEGUN DOS DEL DÍA TERRESTRE 28 DE MARZO DE 1950, UNA ASTRONAVE LENTIFORME ESTABLECIA CONTAC-TO CON LA LITOSFERA\* DE LATIE-RRA POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA".



\*LI MSFERA: PARTE SOLIDA DE LA JUTERFICIE DEL GLOBO TERRESTRE.





MUY CERCA DE LA CONSTELACIÓN DE SCORPIO Y VIRGO, EN EL HEMISFERIO SUR DEL PLANO CELESTE, SE ENCUENTRA LA ESTRELLA WOLF 424 ( LLAMADA TAMBIÉN LUPUS O LOBO )

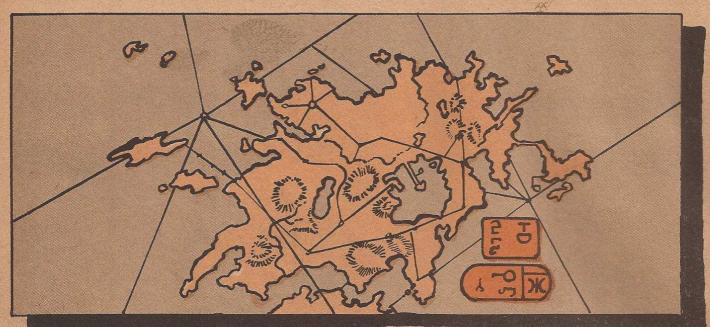






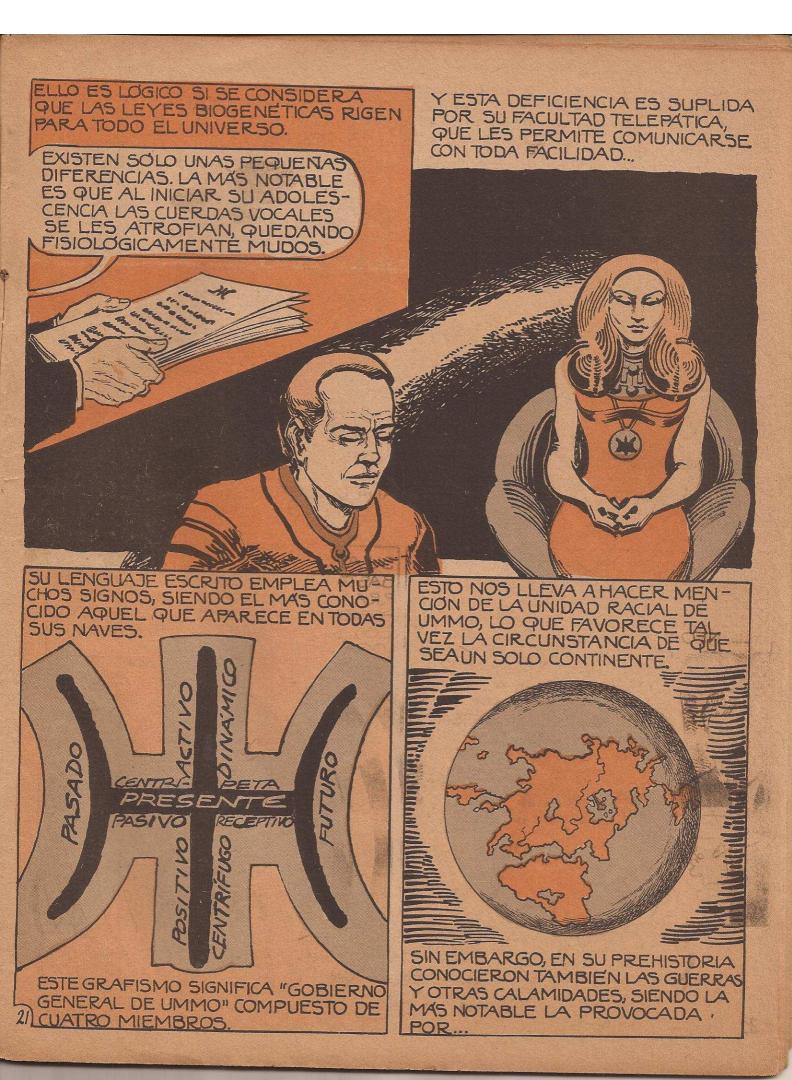


ESTE FASCINANTE Y LEJANO PLANETA HA SIDO DESCRITO DETALLADAMENTE POR LOS SUPUESTOS HABITANTES DE UMMO, SIENDO SU PRINCIPAL CARACTERÍSTICA ESTAR FORMADO POR UNA MASA CONTINENTAL CON GRANDES LAGOS. EL OCEANO OCUPA APROXIMADAMENTE EL 62% DEL PLANETA.



SE PUEDE OBSERVAR QUE EL MAPA DEL GRAN CONTINENTE DE UMMO RECUER-DA REMOTAMENTE LA FUSIÓN CONDENSADA DE EUROPA Y ASIA, APARECIEN-DO LA GRAN ISLA DE ABAJO - SOLO VISIBLE EN PARTE - SIMILAR AL NORTE DE NUESTRO CONTINENTE AFRICANO...







CUANDO AUN NO CUMPLÍA LOS DIECISEIS AÑOS, PROCLAMO...

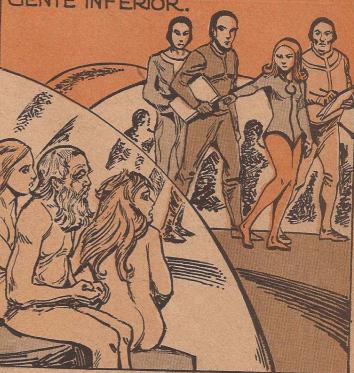
SERÉ PROPIETARIA DE LOS SERES DE UMMO Y ELABO-RADORA DE TODOS LOS RITOS DEL CULTO, Y NUESTRO SUPRE-MO FIN SERÁ LA INVESTIGACIÓN EN ARAS DE LA CIENCIA Y DE LA GÉNESIS DEL COSMOS



NO PODEMOS DEJAR DE COMENTAR LA SEMEJANZA HISTORICA CON EL AUN RECIENTE NAZISMO, CUYO DESORDENADO INTERES POR LA CIENCIA Y EL USO DE CONEJILLOS DE INDIAS CON LAS RAZAS SUPUESTAMENTE INFERIORES, TUVO CONSECUENCIAS DESAS TROSAS PARA LA HUMANIDAD TERRESTRE.



LA MITOMANÍA Y CRUELDAD DELIRAN TE DE AQUELLA MUCHACHITA NO TENÍA LÍMITES. APARENTEMENTE EN PRO DE LA CIENCIA PROMOVIO VIVISECCIONES Y OTROS EXPERI-MENTOS CON SERES DE COEFI-CIENTE INFERIOR.



EN LAS AUDIENCIAS DE 1E-456
(QUE SOLO CONCEDÍA A CIENTÍFICOS) SUS SUBDITOS DEBÍAN PRESENTARSE ANTE ELLA TOTALMENTE DESNUDOS (PRECISAMENTE EN UNA EPOCA EN QUE EL PUDOR SEXUAL ERA EXAGERADÍSIMO)
Y CON LOS PARPADOS CERRADOS



AFORTUNADAMENTE, CON LA MUERTE DE ESTA "NIÑA TERRIBLE" ACABO ESTE HORRENDO PERIODO DE LA HISTORIA DE UMMO.



AQUÍ DE NUEVO NOS SENTIRÍAMOS TENTADOS A ESTABLECER UNA SE-MEJANZA CON EL MARXISMO TERRÍ-COLA, PERO HAY QUE ACLARAR QUE LA ETAPA EVOLUTIVA EN QUE SE ENCUENTRAN ES MUY SUPERIOR A LA NUESTRA...

DE TAL FORMA QUE HAN ERRADI-CADO LOS TERRIBLES PROBLE-MAS DE INJUSTA DISTRIBUCIÓN DE BIENES QUE AUN AZOTAN A LA HUMANIDAD



MUCHOS Y ASOMBROSOS INFORMES REVELA FERNANDO SESMA EN SUS LIBROS SOBRE UMMO, QUE DADO LO REDUCIDO DEL ESPACIO NO PODEMOS REPRODUCIR COMPLETOS. EN UMMO SE ENCUENTRA TAN
PERFECTAMENTE PLANIFICADA LA
PRODUCCIÓN Y EL CONSUMO, QUE
NO EXISTE LA MÍNIMA POSIBILIDAD
DE INJUSTICIA EN LA DISTRIBUCIÓN
DE LA RIQUEZA, COMO NO PUEDE
HABER ENTRE NOSOTROS PROBLEMAS RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN DEL AIRE QUE RESPIRAMOS...



PERO ANTES DE TERMINAR NO QUISIÉ-RAMOS DEJAR DE HABLAR, AUNQUE SEA SOMERAMENTE, DE ALGUNOS DETALLES DE SU VIDA COTIDIANA.



SUS VIVIENDAS SON TORRES QUE ELLOS DENOMINAN XAABI; TIENEN LA CURIOSA FORMA DE HONGOS Y SE LOCALIZAN EN UNA ESPECIE DE .. POZO, DEL CUAL EMERGEN ALGUNAS VECES, SOBRE TODO DE NOCHE, YA QUE NO PUEDEN ELEVARSE O DES-CENDER A VOLUNTAD.

SODIO SOLIDO:
PISTON DESCIENDE

SODIO SE VAPORIZA:
Y LA PRESION HACE
ASCENDER, VIVIENDA

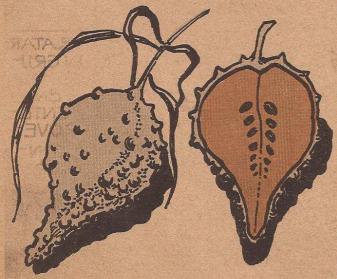
ESO ES DEBIDO A QUE SON GIRATO-RIAS, PARA QUE CUANDO LO DESEEN SUS MORADORES PUEDAN VER EL PAISAJE EN TODAS DIRECCIONES...

LOS ALIMENTOS SE TOMAN EN EL SUELO EN UNA ESPECIE DE PE-QUENAS PISCINAS, O CÁMARAS ESFÉRICAS LLAMADAS IA OOI, QUE SE ABSORBEN A TRAVES DE PE-QUENOS TUBOS...



TANTO LAS HABITACIONES COMO LOS

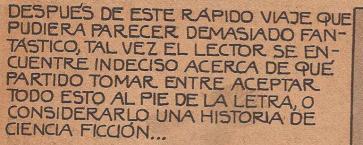
MUEBLES SURGEN O DESAPARECEN



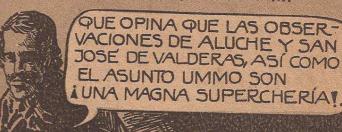
ESTA, ES UNA DE LAS FRUTAS (INOWI) DEL PLANETA UMMO QUE CONSTITUYEN LA BASE DE 16 SU ALIMENTACION...



COMO MEDIO DE TRASLACIÓN NO USAN LA RUEDA, PUES SUS VEHICULOS SON VOLADORES. SE PODRÍA DECIR QUE SU CULTURA NO ES DERIVADA, COMO LA NUESTRA, DE DICHO ARTEFACTO...



ANTES DE TOMAR UNA DECISION HABRÁ QUE ACLARAR QUE YA LOS EXPERTOS EN ESTOS TEMAS ESPACIA: LES HAN TENIDO ESTAS DUDAS, PRESENTÁNDOSE DESDE LA RADICAL OPINION DE CLAUDE POHER, DEL CENTRO NACIONAL DE ESTUDIOS ESPACIA-LES DE TOULOUSE, FRANCIA...





...HASTA LA OPINION DE FERNANDO
SESMA, QUE AFIRMA QUE LOS
HECHOS Y LAS PRUEBAS HABLAN
POR SÍ MISMOS SOBRE LA EXISTEN
CIA DEL PLANETA UMMO Y LA PRESENCIA DE LOS UMMITAS ENTRE NOS



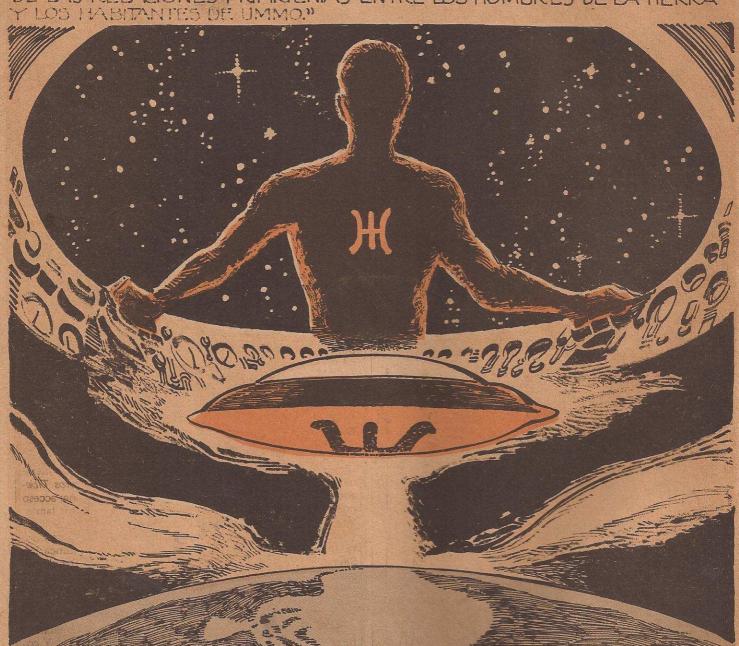
HAY TAMBIÉN UNA OPINION INTER-MEDIA QUE SERÍA LA DE ANTONIO RIBERA, QUIEN DESECHA LA POSI-BILIDAD DE QUE SE TRATE DE UNA BROMA POR LA DURACIÓN DEL EXPE RIMENTO Y LA CALIDAD DE ALGUNOS INFORMES ASÍ COMO SU DIVERSIDAD DE TEMAS...

BIEN PUDIERA TRATARSE EFECTIVAMENTE DE UN GRUPO DE EXTRATERRESTRES QUE
ENVIARA INFORMES A UNA ENTIDAD TERRESTRE, LA CUAL ENTERADA DEL ASUNTO LO APROVECHASE PARA SEMBRAR LA CON-



PERO ESCUCHEMOS A LOS MISMOS EX-TRATERRESTRES, QUE EN LOS LIBROS DE SESMA DECLARAN...

"NO DESEAMOS DE NINGUN MODO QUE INTENTEN PERMUTAR SUS IDEAS RELIGIOSAS, CIENTÍFICAS O POLÍTICO ECONOMICAS POR LAS NUESTRAS. NO VENIMOS A TRAER UNA NUEVA DOCTRINA OFRECIENDOLES PANA-CEAS PARA SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS. ESTO ES LO ÚNICO QUE POSTULAMOS: NO NOS CREAN, ACOJAN CON DESCONFIANZA NUESTROS CONCEPTOS, MUESTRENSE INCLUSO ESCEPTICOS, PERO NO DESTRUYAN ESTAS HOJAS IMPRESAS, PUES CONSTITUYEN EL PRECEDENTE HISTORICO DE LAS RELACIONES PRIMIGENIAS ENTRE LOS HOMBRES DE LA TIERRA Y LOS HABITANTES DE LIMMO"



QUEREMOS CERRAR ESTE NÚMERO CON LAS MISMAS PALABRAS DE HA-CE ALGUNOS AÑOS, CUANDO PUBLICAMOS LA PRIMERA PARTE DE ESTE APASIONANTE "AFFAIRE UMMO": "TENEMOS QUE ACEPTAR QUE EL UNIVERSO ESTÁ LLENO DE FENOMENOS QUE NO PODEMOS EXPLICAR...Y QUE TALVEZ ALGUN DÍA NOS SERAN REVELADOS."

### BIBLIOGRAFIA:

¿DE VERAS LOS OVNIS NOS VIGILAN? ANTONIO RIBERA = COLECCIÓN DUDA SEM. ED. POSADA LA LÓGICA DEL VISITANTE DEL ESPACIO = FERNANDO SESMA = EDITORIAL TESORO OTRO PLANETA HABITADO, UMMO = FERNANDO SESMA = EDITORIAL GRÁFICAS ESPEJO

## ¿FUE PROMETEO UN ASTRONAUTA?

#### PERSONAJE CAUTIVANTE

Prometeo es uno de los personajes más cautivantes de la mitología griega. Se robó el fuego, lo entregó a los hombres y recibió un terrible castigo de manos de Júpiter. Los hombres, que usaron el fuego, tampoco escaparon a la ira del dios, quien envió a Pandora a la tierra. Dueña de todas las virtudes, terriblemente bella, llevaba en sus manos la caja que encerraba todos los males y todas las enfermedades, aunque, dichosamente, también contenía...¡la esperanza!

Abierta la caja de Pandora, el mal se extendió por el universo, mientras que Prometeo era encadenado a una roca para que un ave de rapiña le devorara sus entrañas

hasta la eternidad.

#### NAUFRAGO ESTELAR

A la luz de nuestros actuales conocimientos, la leyenda de Prometeo adquiere otro carácter. Por ejemplo, tomemos a un astronauta llegado desde otra galaxia, que pierde a su nave y a sus compañeros. Este astronauta cae posiblemente en los Andes peruanos, y su paso queda señalado por las figuras grabadas y esculpidas en las piedras de Marcahuasi. Cabezas de hombres blancos de rasgos diametralmente opuestos a los de los antiguos peruanos, con el cabello y la barba peinados en un estilo que muchos siglos después imitarían los faraones del Alto Egipto.

El astronauta vive momentos de apremio en la cordillera andina. Está a una gran altura (la leyenda griega dice que Prometeo fue encadenado en las montañas del Cáucaso, a una altura que solamente se encuentra en los Andes sudamericanos). El náufrago estelar, finalmente, repara una pequeña nave

(los platillos de oro que según los quechúas surcaban los cielos) y parte en busca de algún tipo de ayuda. Pasa por el Mar Rojo, Arabia, Caldea y Asiria. Si seguimos la ruta trazada por Piri Reis en sus sorprendentes mapas, basados a su vez en antiguos papeles secretos de los sacerdotes egipcios, veremos cómo se trata de alguien que, inadaptado al calor del desierto, busca los montes nevados del Asia.

Nuestro viajero, previamente ha recalado en Egipto, donde encuentra a los primeros terrícolas que son dignos de recibir sus enseñanzas.

#### LA ENSEÑANZA DEL ASTRONAUTA

El astronauta junta a los jefes y a los sacerdotes y les revela su origen, intentando el traspaso de algunos de sus conocimientos. Los



¿Fue Prompteo un ser venido del espacio exterior para obsequiar el fuego a los hombres?

egipcios jamás comprenderán con exactitud las revelaciones del viajero. Algunos las olvidarán, otros las deformarán, pero, al final de cuentas, su inteligencia comenzará a salir del limbo y pese a todo lograrán formar una conciencia rudimentaria de sus condiciones de existencia.

Lo que más les impresiona, por supuesto, es el fuego que el astronauta les enseña a encender. Y a la luz de las primeras hogueras, van adquiriendo a la vez el conocimiento indispensable para individualizar todos los males que les amenazan. Allí se encuentran ya los elementos que dan origen a la leyenda de Prometeo, racionalizada por la mitología griega: un hombre, venido del cielo, trae el fuego. Dueños de las llamas, los hombres vislumbran su triste condición y su vulnerabilidad frente a la naturaleza.

#### SABIDURIA MATERIALIZADA EN LAS PIRAMIDES

Antes de partir, el astronauta intenta codificar sus conocimientos, darle a sus revelaciones una hilación que esté a la altura de la capacidad intelectual de la clase dirigente del Egipto prehistórico. Lo logra a medias. Mucho de lo que él dijo quedó escrito, pero otros sacerdotes descubrieron los papeles y aplicaron aquella sabiduría heredada de sus antepasados. Esta es la única forma lógica de explicar el acelerado desarrollo, casi milagroso, que tuvo la cultura egipcia en sus momentos de esplendor.

Esta sabiduría adquirida en forma tan repentina, se materializó en las pirámides y en la astronomía, en la momificación de los cadáveres y en las matemáticas. Fue heredada a otros pueblos, y al final,

a los griegos.

Heliópolis, Tebas, Memfis, Sais y Karnac, fueron las ciudades que se erigieron gracias a lo que contó el hombre venido del cielo. Y, seguramente en su honor, los faraones peinaron barbas y cabellos al igual que los rostros esculpidos en las piedras milenarias de Marcahuasi.

## RRUWRASES ERES WIWDS

CHARLES FORT, EL MÁS FAMOSO INVESTIGADOR DE LO INSÓLITO, REUNIÓ EN SU OBRA EL LIBRO DE LOS CONDENADOS UNA SERIE DE DATOS INCREÍBLES CONSTATADOS EN PUBLICACIONES CIENTÍFICAS. ENTRE ELLOS FIGURAN LAS LLUVIAS DE SERES VIVOS QUE NARRAMOS A CONTINUACIÓN...





## BRUEGEL, ARTISTA VISIONARIO

GRAN OBRA MISTICA

Pieter Brueghel o Bruegel, conocido como "El Viejo", fue el pintor más importante de toda una dinastía familiar de artistas. Es muy poco lo que se sabe de su vida; el único dato seguro es que murió en 1569, a la edad de 45 años. La fecha exacta así como el lugar de su nacimiento se desconocen, pero lo más probable es que fuera originario de una aldea llamada Brueghel o Brögel, que estaba situada en lo que hoy es Bélgica.

Los historiadores del arte sostienen que fue discípulo del pintor Pieter Coeck, y que bajo su influencia empezó a concebir al arte como la forma ideal de plasmar visiones místicas. Igualmente el hecho de que su vida es prácticamente desconocida ha hecho pensar a algunos especialistas que era un adepto de cierta sociedad secreta o que fue iniciado en algún culto oriental.

El caso es que la pintura de Bruegel es una especie de libro ilustrado sobre las pasiones humanas, el mundo de los demonios y las monstruosidades, las parábolas bíblicas y las visiones cósmicas. Su lenguaje plástico es de gran vigor expresivo, pero siempre hay en él un trasfondo críptico que lo convierte en uno de los más grandes pintores ocultistas de la historia.

## LA OTRA REALIDAD DEL MUNDO

El universo de Bruegel tiene mucho en común con el de otro gran pintor flamenco: El Bosco. Ambos estaban obsesionados con la muerte y el lado más oscuro de la existencia humana; pero aunque casi todas sus pinturas merecen el califi-

cativo de "terribles", sus visiones siempre trasmiten una enseñanza profunda de carácter místico e iniciático. Al igual que El Bosco también pintó el tema de las tentaciones de San Antonio, plasmando en el lienzo toda suerte de espíritus diabólicos, gnomos, duendes y formas semihumanas. No debemos de olvidar que en aquella época de oscurantismo predominaba la idea de que las tentaciones del mundo y la carne deben ser rechazadas. Pero, Bruegel no se limitó a ilustrar este



El Triunfo de la Muerte.

sentido tan simplista, sino que a partir de la idea de tentación mostró la otra realidad del mundo cotidiano y concupiscente.

#### UNA ENSEÑANZA EN CADA , PINTURA

Cada una de las pinturas de Bruegel contiene una enseñanza. Por



### LOS GRANDES INICIADOS

ejemplo, en La Torre de Babel hay implícita una reflexión sobre la vanidad de la ambición humana. La estupenda construcción ha quedado a medias, nunca será terminada, y los hombres deberán debatirse en la frustración por no haber llegado al cielo valiéndose de sus propias manos.

Otra de sus pinturas más espectaculares, La Caída de los Angeles, parte del incidente bíblico para crear una visión terrible, en la cual los ambiciosos que quisieron ser Dios están convertidos en monstruos mitad hombres, mitad insectos o reptiles, mientras que los ángeles buenos con rostros de beatitud los expulsan y los torturan. La obra es una de las más crípticas de Cualquier observador Bruegel. atento captará que debajo del episodio que todos conocemos, Bruegel está relatando una historia profundamente humana, una historia que nos atañe y nos compromete, una historia que cada uno de nosotros debe completar solo, mirando hacia sus adentros.

Pero quizás donde Bruegel llegó más lejos en su simbolismo fue en la pintura conocida como El Triunfo de la Muerte. En efecto la obra parte de un acontecimiento real: la entrada en 1568 del ejército español a la ciudad de Bruselas. Todas esas muertes que observamos quizás fueron contempladas por el pintor, pero por supuesto no se trata de una pintura realista. Más allá del acontecimiento real en que está inspirada, la obra desnuda la verdadera condición humana. Pero, como siempre sucede con Bruegel, la visión de nuestra propia miseria entraña la posibilidad de alcanzar la liberación espiritual, la trascendencia.

## Y POR ULTIMO...

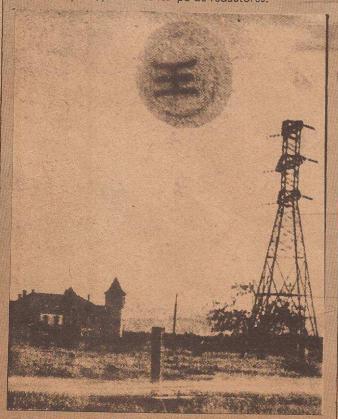
## CONCLUSIONES 1) > ANTONIO RIBERA

OVNIS nos vigilan?:

por dos hipótesis: a) efectiva- traterrestres entre nosotros. mente, los autores de los infor-Indias' a España, país bastante po de redactores.'

Respecto al misterioso affai- desarrollado, escogiendo en ésre UMMO, Antonio Ribera es- te a un sector medio de la pocribe en su libro ¿De veras los blación, para analizar cuál sería la reaccción del ciudadano 'Personalmente, me inclino medio ante la presencia de ex-

"Se desecha totalmente que mes que ostentan el misterio- pueda tratarse de una broma, so sello, son extraterrestres por la duración del 'experimenprocedentes del planeta UMMO, to', la indudable calidad de aly b) se trata de un test mon- gunos de los informes y la ditado, por ejemplo, por la 'Rand versidad de temas y estilos de Corporation' norteamericana, los mismos, lo que hace presuque utiliza como 'conejillo de poner la existencia de un equi-



El signo de UMMO, impreso en platillos volantes, informes secretos y amblemas, pasará a la historia como uno de los aspectos más misteriosos y enredados del fenómeno OVNI mundial.

## BRIOTECA

#### YO, CONFIDENTE DE LOS HOMBRES DEL ESPACIO Fernando Sesma **Editorial Tesoro**

Este es uno de los pocos libros de Fernando Sesma que han llegado a México, y aunque específicamente no se refiere a los informes del planeta UMMO (tema del presente número de DUDA), sí da una idea muy completa del tipo de "contacto extraterrestre" establecido por el famoso escritor y periodista español. Hasta donde sabemos Yo, Confidente... es anterior a los informes de UMMO, y desde este punto de vista resulta muy interesante la experiencia de Sesma con otros seres provenientes de un planeta distinto llamado "Auco".

La obra de Sesma sobre los auquianos es similar en estilo y estructura a muchos otros de "contactos" famosos como por ejemplo los de Narciso Genovese, Howard Menger, Orfeo Angelucci, Salvador Villanueva, etc. Empezando con una presentación autobiográfica y relatando sus primeras experiencias en el campo de lo desconocido, Sesma en los capítulos posteriores nos proporciona información acerca de cómo son y cómo viven los auquianos, aclarando por supuesto todos los aspectos referentes a la naturaleza física del planeta que habitan. Toda esta información la acompaña Sesma de reflexiones filosóficas sobre el contacto establecido por distintas vidas inteligentes deseminadas en el espa-

Ejemplo típico de la literatura de "contactos", el libro de Sesma es muy sugerente y entretenido, pero hay que tener presente que no se trata de una aventura de ciencia ficción sino de una experiencia presuntamente real. Y como dijimos a propósito de lo expuesto en este número, el propio lector es quien debe erigirse en juez y dictaminar si lo que afirma Sesma es real o imaginario.





Alexandra David-Neel es la más destacada especialista en filosofía y religión tibetanas, ya que desde 1912 se dedicó a recorrer el "País de las Nieves" aprendiendo sus costumbres y adentrándose en muchos de los secretos que sus habitantes guardan celosamente.

Debido a su inteligencia y don de gentes se convirtió en protegida del Dalai Lama y la jerarquía lamaísta, siendo iniciada en las principales doctrinas secretas. Fruto de su iniciación y largo aprendizaje de las antiguas técnicas de meditación son estos Textos Tibetanos Inéditos. Al tener acceso a las bibliotecas de los lamas. la señora David-Neel pudo copiar algunos manuscritos importantísimos que nunca habían visto la luz en Occidente.

La colección no podía ser más completa; hay ejemplos de la literatura narrativa, máximas filosóficas, biografías de los grandes iniciados tibetanos, y hasta poesías eróticas. Y como bien dice la autora en su introducción: "Los dioses y los demonios citados en estos textos siguen viviendo, cuando no en las turbadoras soledades del Tibet, al menos en el espíritu de sus habitantes, y la creencia en la eficacia de los ritos mágicos sigue siendo siempre poderosa, hasta en los tibetanos que se iniciaron en las ciencias occidentales".